MARCQ-EN-BARŒUL UN ART DE VIVRE

LES *rencontres* DE MARCQ — En partenariat avec AVEC L'UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE

CONFÉRENCE
ENTRÉE LIBRE

LUN. 14 DÉCEMBRE 2026 • 19H
THÉÂTRE COLISÉE LUMIÈRE, 55 RUE MONTGOLFIER

Mary Cassatt et quelques autres

Cette conférence explorera le parcours de Mary Cassatt, et d'autres peintres américains ayant étudié ou séjourné en France entre la fin de la Guerre de Sécession et la Première Guerre mondiale.

Mary Cassatt, James Whistler, Edward Hopper, mais aussi John Sargent, Childe Hassam, Winslow Homer et bien d'autres, ont été marqués par leur passage en France, que ce soit par l'enseignement académique, la découverte des avant-gardes ou l'influence de maîtres européens.

Il s'agira non seulement de comprendre l'impact de ce séjour sur leur œuvre, mais aussi de montrer, notamment dans le cas de Mary Cassatt, comment certains d'entre eux ont joué un rôle essentiel dans la diffusion et la promotion de l'art français aux États-Unis.

GRÉGORY VROMAN est conférencier et historien de l'art.



La fête des bateaux - Mary Cassatt, 1893

PROCHAINES CONFÉRENCES
À 19H AU THÉÂTRE COLISÉE LUMIÈRE
(SOUS RÉSERVE DE MODIFICATION)

- 25 janvier 2027 : «Brassens, le façonneur de mots» par Jean-Michel Wavelet, ancien inspecteur d'académie, avec l'UTL
- 15 février 2027 : «Le spectateur manipulé ; Hitchcock et les autres» par Sébastien Rivaux, réalisateur-formateur et conférencier, avec l'UTL
- 15 mars 2027 : «De l'Inde des Moghols à l'Angleterre coloniale : deux civilisations en miroir» par Olivier Denhez, professeur agrégé d'histoire, avec l'UTL
- 12 avril 2027 : «Le mystère Cléopâtre» par Édith Marcq, docteure en lettres et histoire de l'art
- 18 mai 2027 : «Histoire de Cassel, des origines à nos jours» par Éric Vanneufville.

marcq-en-baroeul.org

Impression Ville de Marcq-en-Barœul - Juillet 2026