

1 LA PLACE DU GÉNÉRAL DE GAULLE

Noyau primitif de la ville, cette ancienne « Grand' Place » était le siège des deux pôles les plus importants de la vie au XIX^{ème} siècle : le civil, avec la mairie-école et le religieux avec Saint-Vincent. Aujourd'hui, les terrasses des cafés et les boutiques, au pied de l'église, sont recherchées par les Marquois.



2 LA LUDOTHÈQUE PIGEON VOLE

8-10 rue Raymond Derain.



Cet ensemble de maisons rurales, érigé entre 1800 et 1890, est un témoignage unique des maisons d'artisans du XIX^{ème} siècle. Réhabilitées par la Ville en 2024, elles abritent aujourd'hui la ludothèque Pigeon Vole.

3 LE MINORELLE

25 rue Raymond Derain

L'ancienne école Saint-Joseph est devenue Le Minorelle : galerie d'exposition, restaurant, et jardin inspiré de celui de Marrakech, le jardin Majorelle. Ouvert de 11h à 18h du mardi au vendredi et de 10h à 18h le samedi et dimanche. Fermé le lundi.



LE SAVIEZ-VOUS ?

Au XIX^{ème} siècle, ce bâtiment était une école catholique de garçons, la statue dans la niche en témoigne.

4 LA MAISON EN APPAREIL À ROUGES BARRES

26 rue Raymond Derain

Maison représentative d'un type d'architecture ayant donné son nom à un quartier de la ville. Le mur latéral est construit en appareil mixte, dit à « rouges barres », c'est à dire en alternant deux ou trois rangs de briques rouges et un de pierres blanches.



5 LA PASSERELLE DU RISBAN

Ancien pont du Bourg reliant la ville à Mons-en-Barœul, le pont du Risban était emprunté par les chariots ou les troupeaux. Il devint pont tournant au XIX^{ème} siècle, puis pont-levis après sa destruction en 1918. Il est transformé en passerelle piétonnière avec la création du pont de l'avenue Foch.



LE SAVIEZ-VOUS ?

La passerelle est illuminée lors d'événements ou de commémorations.

6 LA MARQUE ET LE CHEMIN DE HALAGE

Canalisée au XIX^{ème} siècle, la Marque contribua à l'essor des usines durant la Révolution Industrielle. Aujourd'hui métamorphosé, le long de l'eau, le chemin de halage offre une promenade bucolique à faire à pied ou à vélo.



7 L'ÉCLUSE ET LA MAISON DE L'ÉCLUSIER



Construite lors de la canalisation de la Marque à partir de 1827, l'écluse permet aux bateaux de franchir les dénivellations de la rivière. À l'origine, un éclusier la faisait fonctionner à toute heure de la journée, d'où sa maison, située sur l'îlot attenant. Aujourd'hui, seuls les bateaux de plaisance peuvent passer.

8 L'USINE LESAFFRE

Implantée à Marcq-en-Barœul depuis 1863, sur le site de l'ancien moulin de Marcq, Lesaffre est leader mondial sur le marché de la levure. Comme le montre le quai le long de la Marque, elle est l'une des dernières usines à utiliser les péniches pour transporter certaines matières premières.



9 LE PONT DE LA RUE NATIONALE

Ce pont qui existe depuis le IX^{ème} siècle fut marqué par les aléas de l'Histoire. Successivement pont provisoire, pont levis et pont fixe, son importance a donné le nom au quartier de la ville.



10 LE PONT DES ARTS

Place Doumer

Ce cinéma de trois salles, inauguré en 2021, comporte aussi une salle polyvalente et un studio de répétition.



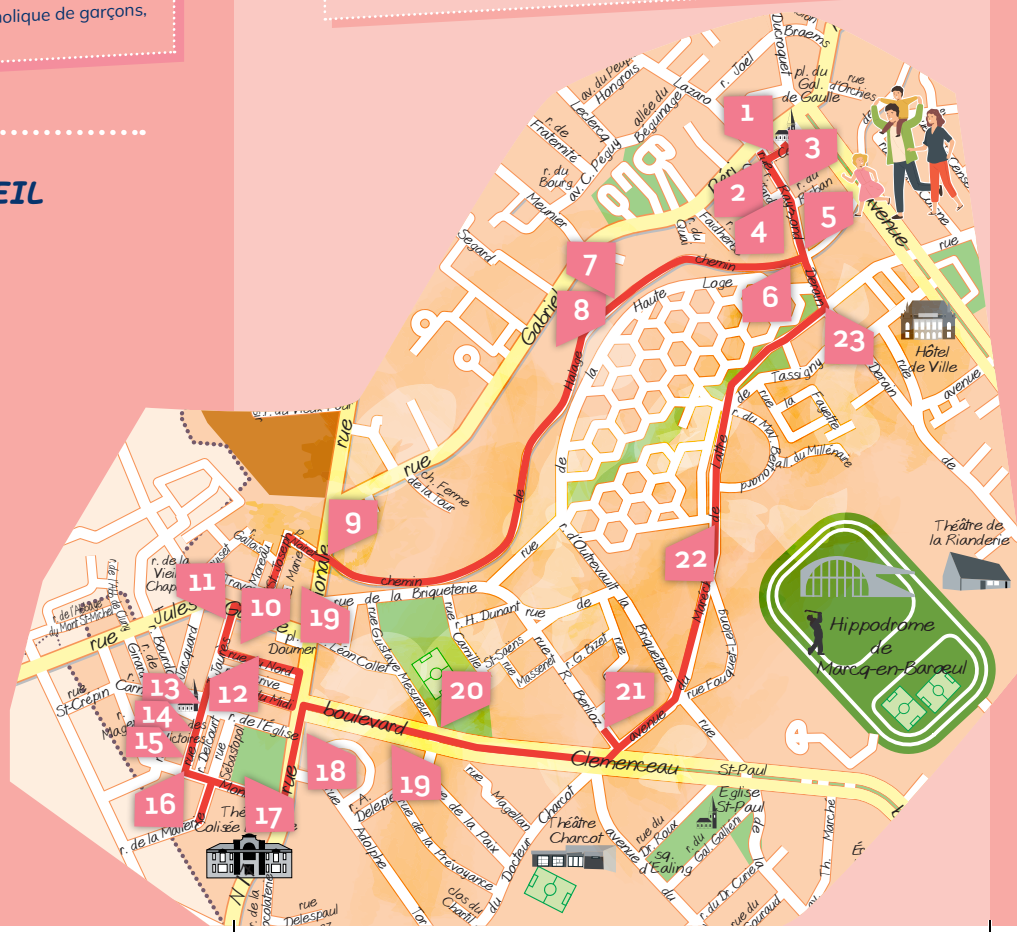
LE SAVIEZ-VOUS ?

À l'intérieur du cinéma, des photos de scènes de film ont été reproduites en tapisserie par l'artiste Anne Masson.

11 LA NICHE SAINT-PATRICK

30 bis rue Jean Jaurès.

Il existe encore, à Marcq-en-Barœul, des niches destinées à protéger les habitants de la maison. Ici, une statue de saint Patrick, fondateur du Christianisme en Irlande, rappelle surtout la présence d'ouvriers irlandais dans l'usine Scrive, l'une des plus importantes du Pont au XIX^{ème} siècle.



12 LES CITÉS SCRIVE

Rues du Nord, Scrive et du Midi

Inspirées du modèle des cités ouvrières de Mulhouse, celles-ci sont créées en 1854 par les patrons de l'usine Scrive, afin de fournir à leurs ouvriers des conditions de vie décentes, en s'assurant aussi une emprise sur eux. Les façades de ces 115 maisons en briques témoignent des deux campagnes de construction : 1854 et 1920.



LE SAVIEZ-VOUS ?

À l'origine, les 3 rues étaient fermées, de part et d'autre, par une chaîne.

13 L'ÉGLISE NOTRE-DAME DES VICTOIRES

Contour de l'Église

Cette église contemporaine est construite en 1976-1977. Elle remplace l'ancienne église du Pont du XIX^{ème} siècle dont les cloches ont été conservées. Son plan en ellipse et son immense clocher lui donnent un aspect très original, tel celui d'un voilier.



14 LA PLAQUE COMMÉMORATIVE

Rue Jean Jaurès



Plaque commémorative du dévouement de René Liétaert, Marcquois tombé sous les balles allemandes en 1944 en voulant éteindre un incendie.

15 LA MAISON ART DÉCO

102b rue Jean Jaurès

Cette maison de style Art déco est surprenante dans ce quartier industriel de la fin du XIX^{ème} siècle. Le bow-window et l'utilisation de baies et décor géométriques sur la façade en font une demeure caractéristique.



16 LE THÉÂTRE COLISÉE LUMIÈRE

55 rue Montgolfier



LE SAVIEZ-VOUS ?

Son architecture s'inspire du théâtre Sébastopol à Lille.

Construite en 1920, cette ancienne maison du peuple, « La Fraternelle », offrait un endroit où se retrouver après le travail. Cinéma dans les années 1930, le bâtiment est racheté par la Ville en 1996 et est aujourd'hui réhabilité en théâtre.

17 LES PARC ET CHÂTEAU VANDERHAGHEN

72 rue Nationale

Cette maison de maître fut construite en 1880 par Albert Vanderhaghen, issu d'une famille de brasseurs qui avait repris une usine présente dans le quartier depuis 1742. Il s'agit d'un des derniers vestiges des châteaux d'industrie du XIX^{ème} siècle, municipalisé en 1960. Il accueille les seniors pour leurs activités et des associations. Son parc, devenu jardin public, est doté d'un patrimoine arboricole varié.



18 LA BOULANGERIE PAUL

71 rue Nationale



La célèbre chaîne de boulangeries s'est installée dans l'un des plus anciens estaminets de la ville, connu au XIX^{ème} siècle sous le nom de « Saint-Bavon ». Il était autrefois prisé des voyageurs qui se rendaient en Belgique via la route des Flandres.

19 LE BOULEVARD CLEMENCEAU

Prévu avant 1914, mais percé à partir des années 1920, le boulevard Clemenceau relie la rue Nationale au Grand Boulevard. Il est bordé par l'hippodrome et des habitations aux styles architecturaux variés, reflets de l'histoire de l'urbanisme des années 1930 à 1950.



20 LA MAISON DE VILLE

47 Boulevard Clemenceau



Elle est parmi les maisons les plus remarquables du boulevard. Chaque niveau d'élévation est caractérisé par ses ouvertures. Sur le pignon triangulaire, un bas-relief présente une femme portant une maquette, il s'agit de l'allégorie de l'architecture.

21 LES BUREAUX DE L'ANCIENNE BRIQUETERIE

2b rue Hector Berlioz

Témoins de l'âge d'or de la brique, les bureaux de l'ancienne briqueterie se voulaient être une vitrine de la production de l'usine qui se trouvait à proximité. Le décor de briques émaillées qui se détache sur la façade témoigne du savoir-faire de l'entreprise.



22 LES HAUTES-LOGES

Construites sur un schéma en « nids d'abeilles » unique dans la région, les Hautes-Loges sont l'une des particularités de la ville. Les maisons disposées en hexagone invitent à la convivialité. Le style des maisons renvoie aux régions : « Flandre » et « Val-de-Loire ».



LE SAVIEZ-VOUS ?

Ce quartier abrite le Jardin partagé du Noyer.

23 MAIL VANHOENACKER

Avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny

Promenade publique, réservée aux cyclistes et aux piétons, ce mail porte le nom d'un ancien adjoint au maire voulant faire de Marcq-en-Barœul une « ville propre, fleurie et accueillante »

#3

Circuit Urbain

Départ de la place du Général de Gaulle

La boucle 5,3 km

Allégorie de l'architecture



La Marque

Le Pont des Arts



Départ
Place du Général de Gaulle

Distance
5,3 km

Difficulté
Niveau 2

MARCO-EN-BARŒUL UN ART DE VIVRE